

Je m'informe sur le LE BAC GÉNÉRAL



SOMMAIRE

1. [Organisation des enseignements](#)
2. [Liste et horaires des enseignements](#)
3. [Les coefficients](#)
4. [Présentation des enseignements de spécialité](#)
5. [Comment choisir ses enseignements de spécialité ?](#)
6. [Et après le Bac général ?](#)

1. Organisation des enseignements

ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS

en classes de Première et de Terminale générale



A ces enseignements s'ajoutent l'**accompagnement personnalisé** (volume horaire déterminé selon les besoins des élèves), l'**accompagnement au choix de l'orientation** (54 heures, à titre indicatif, selon les besoins des élèves et les modalités de l'accompagnement) et des **heures de vie de classe**.

► [Retour SOMMAIRE](#)

2. Liste et horaires des enseignements en Première & Terminale générales



ENSEIGNEMENTS COMMUNS (OBLIGATOIRES)

→ ENSEIGNEMENTS COMMUNS	1 ^{RE}	TERMINALE
Français	4 h	-
Philosophie	-	4 h
Histoire-géographie	3 h	3 h
LVA et LVB (langue vivante étrangère pour la LVA, étrangère ou régionale pour la LVB)	4 h 30	4 h
Éducation physique et sportive	2 h	2 h
Enseignement scientifique	2 h	2 h
Enseignement moral et civique	18 h annuelles	18 h annuelles

ENSEIGNEMENTS DE SPÉCIALITÉ (OBLIGATOIRES)

→ ENSEIGNEMENTS DE SPÉCIALITÉ	1 ^{RE} 3 AU CHOIX	TERMINALE 2 AU CHOIX
Arts (arts plastiques/cinéma-audiovisuel/danse/histoire des arts/musique/théâtre/arts du cirque) ^(a)	4 h	6 h
Biologie-écologie (dans les lycées d'enseignement général et technologique agricole)	4 h	6 h
Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques	4 h	6 h
Humanités, littérature et philosophie	4 h	6 h
Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (langue suivie en LVA, LVB ou LVC)	4 h	6 h
Littérature et langues et cultures de l'Antiquité	4 h	6 h
Mathématiques	4 h	6 h
Numérique et sciences informatiques	4 h	6 h
Physique-chimie	4 h	6 h
Sciences de la vie et de la Terre	4 h	6 h
Sciences de l'ingénieur (complété de 2 h de sciences physiques)	4 h	6 h
Sciences économiques et sociales	4 h	6 h

ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS (FACULTATIFS)

→ ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS	1 ^{RE}	TERMINALE
A) 1 ENSEIGNEMENT PARI :		
Mathématiques complémentaires (pour les élèves ne choisissant pas en terminale la spécialité mathématiques)	-	3 h
Mathématiques expertes (pour les élèves choisissant en terminale la spécialité mathématiques)	-	3 h
Droit et grands enjeux du monde contemporain	-	3 h
B) 1 ENSEIGNEMENT PARI :		
LVC (langue vivante étrangère ou régionale)	3 h	3 h
Langue des signes française	3 h	3 h
Langues et cultures de l'Antiquité : latin ^(b)	3 h	3 h
Langues et cultures de l'Antiquité : grec ^(b)	3 h	3 h
Éducation physique et sportive	3 h	3 h
Arts (arts plastiques/cinéma-audiovisuel/danse/histoire des arts/musique/théâtre)	3 h	3 h
ENSEIGNEMENTS DANS LES LYCÉES D'ENSEIGNEMENT AGRICOLE		
Agronomie-économie-territoires	3 h	3 h
Hippologie et équitation	3 h	3 h
Pratiques sociales et culturelles	3 h	3 h
Pratiques professionnelles	3 h	3 h

(a) Les élèves peuvent cumuler en enseignement de spécialité et en enseignement optionnel deux enseignements relevant d'un même domaine artistique ou non.

(b) Les enseignements optionnels de LCA latin et grec peuvent être choisis en plus des enseignements optionnels suivis par ailleurs.

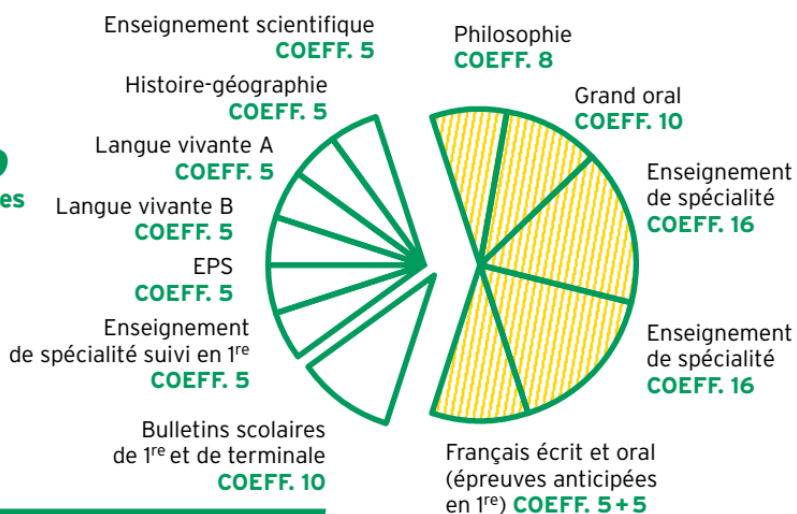
► [Retour SOMMAIRE](#)

3. Les coefficients

LES COEFFICIENTS DU BAC GÉNÉRAL

ÉPREUVES COMMUNES DE CONTRÔLE CONTINU

40%
du total des notes



BULLETINS SCOLAIRES

ÉPREUVES TERMINALES

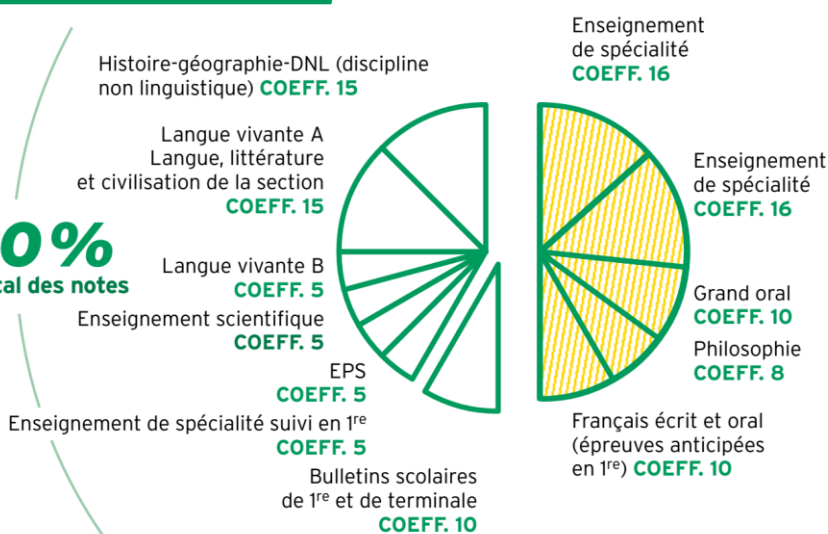
60%
du total des notes

Source : Guide « Après la 2^{NDE} générale et technologique : CHOISIR SON BACCALAURÉAT - Rentrée 2019, Onisep » <https://bit.ly/2Wxql3E>

LES COEFFICIENTS POUR LES SECTIONS INTERNATIONALES

ÉPREUVES COMMUNES DE CONTRÔLE CONTINU

50%
du total des notes



BULLETINS SCOLAIRES

ÉPREUVES TERMINALES

50%
du total des notes

Source : Guide « Après la 2^{NDE} générale et technologique : CHOISIR SON BACCALAURÉAT - Rentrée 2019, Onisep » <https://bit.ly/2Wxql3E>

DOCUMENTS D'INFORMATION à destination des élèves de lycée et de leur famille :

☒ Réussir son baccalauréat 2021, voie générale : <https://bit.ly/2J6adI7>

☒ Organisation des épreuves communes de contrôle continu : <https://bit.ly/3dnooq3>

► **Présentation du baccalauréat général (à compter de la session 2021)**

À compter de la session 2021, le baccalauréat général est évalué selon deux modalités :

- dans le cadre du **contrôle continu** (40% de la note finale) : par la prise en compte de l'évaluation des résultats de l'élève en classe durant le cycle terminal (10%), et par la moyenne des notes obtenues lors des épreuves communes de contrôle continu (30%) ;
- dans le cadre des **épreuves terminales** (60% de la note finale) du premier groupe et, le cas échéant, du second groupe (« oraux de rattrapage » ou « épreuves de contrôle »).

- Epreuves communes de contrôle continu
- Epreuves terminales du premier groupe
- Epreuves du second groupe (« oraux de rattrapage » ou « épreuves de contrôle »)
- Mentions
- Epreuves de remplacement (ou « épreuves de septembre »)

🔗 Les textes sur Eduscol : <https://bit.ly/2J5gzHU>

► **Présentation du « Grand oral »** ▷ Durée : 20 minutes ▷ Préparation : 20 minutes ▷ Coefficient : 10 [voie générale]

L'épreuve du « Grand oral » a été conçue pour permettre au candidat de montrer sa capacité à prendre la parole en public de façon claire et convaincante. Elle lui permettra aussi d'utiliser les connaissances liées à ses spécialités pour démontrer ses capacités argumentatives et la maturité de son projet de poursuite d'études, voire professionnel.

- Définition et objectifs
- Évaluation de l'épreuve
- Format et déroulement de l'épreuve
- Candidats individuels ou issus des établissements privés hors contrat
- Composition du jury

🔗 Les textes sur Eduscol : <https://bit.ly/2wjujT5>

► **Présentation du contrôle continu**

À compter de la session 2021, (...) l'évaluation au baccalauréat général et technologique repose sur des **épreuves terminales** (60% de la note finale) et sur des **évaluations de contrôle continu** tout au long du cycle terminal (40% de la note finale) : ceci a pour objectif de valoriser le travail régulier des élèves et de limiter le nombre d'épreuves à la fin de l'année de terminale.

Il y a deux catégories d'évaluations de contrôle continu :

- les épreuves communes de contrôle continu (30% de la note finale), pour la plupart des enseignements communs et pour l'enseignement de spécialité non poursuivi en classe de terminale ;
- l'évaluation chiffrée annuelle des résultats des élèves pour les classes de première et de terminale (10% de la note finale) incluant la totalité des enseignements suivis.

- L'évaluation chiffrée annuelle des résultats des élèves
- Les épreuves communes de contrôle continu

🔗 Les textes sur Eduscol : <https://bit.ly/3bfQtxS>

► **Détail des épreuves du baccalauréat général (à compter de la session 2021)**

- Epreuves communes de contrôle continu
- Epreuves terminales
- Définitions des épreuves du baccalauréat général

🔗 Les textes sur Eduscol : <https://bit.ly/33ELSm4>

► [Retour SOMMAIRE](#)

4. Présentation des enseignements de spécialité

ENSEIGNEMENTS
DE SPÉCIALITÉ

**LES
GRANDS
DOMAINES
D'ÉTUDE**

ARTS

**LETTRES-
LANGUES**

**MATHS
INFORMATIQUE
SCIENCES**

**SCIENCES
HUMAINES**

ARTS

- ⊙ [Arts du cirque](#)
- ⊙ [Arts plastiques](#)
- ⊙ [Cinéma-audiovisuel](#)
- ⊙ [Danse](#)
- ⊙ [Histoire des arts](#)
- ⊙ [Musique](#)
- ⊙ [Théâtre](#)

LETTRES - LANGUES

- ⊙ [Humanités, littérature et philosophie \(HLP\)](#)
- ⊙ [Langues, littératures et cultures étrangères \(LLCE\)](#)
- ⊙ [Littérature et langues et cultures de l'Antiquité \(LLCA\)](#)

MATHS - INFORMATIQUE - SCIENCES

- ⊙ [Mathématiques](#)
- ⊙ [Numérique et sciences informatiques \(NSI\)](#)
- ⊙ [Physique-chimie](#)
- ⊙ [Sciences de la vie et de la terre \(SVT\)](#)
- ⊙ [Sciences de l'ingénieur](#)
- ⊙ [Biologie-écologie](#)

SCIENCES HUMAINES

- ⊙ [Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques \(HGGSP\)](#)
- ⊙ [Sciences économiques et sociales \(SES\)](#)

Les enseignements de spécialité : contenus, programmes...

Sources : [Eduscol : Présentation des enseignements de spécialité de la voie générale](#) / [Quand je passe le bac](#) / [Nathan-Onisep](#)

Arts du cirque

[Retour SOMMAIRE](#)

Cet enseignement articule la **pratique approfondie des disciplines de cirque**, le développement d'une créativité sensible et la construction d'une culture essentielle pour l'analyse critique des œuvres circassiennes.

Cet enseignement vise la **réalisation d'une prestation personnelle**, réfléchi et enrichi de références.

Guidé par une équipe pédagogique pluridisciplinaire et des professionnels du cirque, l'élève construit son propre terrain de recherche et d'expérimentation.

Par la **pratique d'au moins une discipline du répertoire** et par l'étude des arts du cirque dans le temps et dans l'espace, l'élève prend conscience de son rapport à l'autre, à l'espace et au monde, et participe à la construction de son projet personnel.



☒ Pour en savoir encore + --> cliquez [PROGRAMME 1^{ère}](#) [PROGRAMME Terminale](#)

Arts plastiques

[Retour SOMMAIRE](#)

Cet enseignement associe l'exercice d'une pratique plastique et la construction d'une culture artistique diverse. Fondé sur la création artistique, il met en relation les formes contemporaines avec celles léguées par l'histoire de l'art.

Il couvre l'ensemble des domaines où s'inventent et se questionnent les formes : **dessin, peinture, sculpture, photographie, architecture, création numérique, nouvelles attitudes des artistes, nouvelles modalités de production des images.**

Prenant en compte cette pluralité de domaines et d'esthétiques, de langages et de moyens, de processus et de pratiques, il permet à l'élève de découvrir la diversité des œuvres, des démarches artistiques, de leurs présentations et de leurs réceptions.

Il l'inscrit dans une **dynamique d'expérimentation et d'exploration**, de recherche et d'invention, d'encouragement aux projets individuels et collectifs, de rencontres sensibles avec la création artistique et de réflexion sur l'art.



☒ Pour en savoir encore + --> cliquez [PROGRAMME 1^{ère}](#) [PROGRAMME Terminale](#)

Cinéma audiovisuel

[Retour SOMMAIRE](#)

Cet enseignement propose à l'élève une formation à la **création en images et en sons**, à partir d'approches **historiques, stylistiques, techniques et sociologiques.**

Il repose également sur la **pratique de l'écriture, de la mise en scène, de la captation et du montage**, et sur la découverte des techniques, des métiers et des contraintes économiques liées aux objets de grande diffusion (films, séries, vidéos diffusées sur Internet, jeux vidéo, etc.).

En classe de première, l'attention se porte particulièrement sur le **statut de l'auteur** :

- comment un style et un propos peuvent-ils se développer dans les contraintes multiples du système de production ?
- comment le projet d'un réalisateur peut-il émerger d'un processus collectif porté tant par une équipe artistique que par une équipe technique ?



☒ Pour en savoir encore + --> cliquez [PROGRAMME 1^{ère}](#) [PROGRAMME Terminale](#)

Danse

[Retour SOMMAIRE](#)

Cet enseignement associe l'**acquisition d'une culture artistique vivante** et ambitieuse, et la **pratique artistique** qui amène l'élève à conduire un travail chorégraphique personnel.

Grâce au partenariat avec les structures culturelles, l'élève **rencontre des artistes** et découvre leurs œuvres ; il approfondit ainsi son questionnement sur l'art chorégraphique et apprend à **porter un regard éclairé et critique** sur la pluralité des pratiques dansées.

Il développe enfin des **connaissances et des compétences propres au champ chorégraphique**, en prenant appui sur d'autres champs disciplinaires et d'autres domaines de la pensée et des arts.



☒ Pour en savoir encore + --> cliquez [PROGRAMME 1^{ère}](#) [PROGRAMME Terminale](#)

○ Histoire des arts

Retour [SOMMAIRE](#)

Cet enseignement propose à l'élève un **panorama des formes de création artistique** et s'attache à étudier leur contexte de création, quelles que soient leur époque et leur origine géographique.

L'élève y acquiert des **clés d'analyse** pour l'approche et la compréhension des **arts plastiques**, de la **musique**, des **arts du spectacle**, du **cinéma**, de l'**architecture**, etc.

L'enseignement offre également une initiation aux pratiques culturelles en confrontant l'élève aux œuvres grâce à des visites de différentes institutions culturelles.

En classe de première, le programme est centré sur les **modalités de création d'une œuvre** :

- les techniques, l'artiste, le public et ses attentes
- le contexte politique, économique, social et artistique
- la popularité et la postérité de l'œuvre au fil du temps

☒ Pour en savoir encore + --> cliquez

[PROGRAMME 1^{ère}](#)

[PROGRAMME Terminale](#)



○ Musique

Retour [SOMMAIRE](#)

En classe de première, cet enseignement développe les compétences fondamentales nécessaires à l'**expression musicale individuelle et collective**.

L'élève acquiert une **culture musicale large et approfondie** forgée par l'écoute, l'analyse et l'interprétation d'un grand nombre d'œuvres.

Il réalise des **projets musicaux** et développe ainsi sa réflexion sur les pratiques musicales et sur les fonctions assumées par la musique, hier et aujourd'hui, en France et ailleurs.

Il construit également des compétences transversales liées, entre autres, à la **réalisation de travaux en groupe** ou à la **présentation de travaux devant un public**.

☒ Pour en savoir encore + --> cliquez

[PROGRAMME 1^{ère}](#)

[PROGRAMME Terminale](#)



○ Théâtre

Retour [SOMMAIRE](#)

Cet enseignement propose d'associer une **pratique de jeu** et une **expérience de spectateur approfondie** par la découverte de nombreux spectacles et la construction d'une culture théâtrale.

Il permet l'acquisition du **vocabulaire d'analyse** essentiel pour comprendre les choix opérés pour la création d'un spectacle et de **connaissances historiques** par l'étude de plusieurs grandes époques de développement de l'art théâtral, y compris dans des traditions non-occidentales.

Au-delà de l'**adaptation d'un texte à la scène**, l'élève s'interroge sur ce qui constitue et caractérise un spectacle, ainsi que sur la relation entre ce spectacle et ses spectateurs. Il découvre et expérimente, par une pratique de mise en scène, toutes les composantes techniques du théâtre.

☒ Pour en savoir encore + --> cliquez

[PROGRAMME 1^{ère}](#)

[PROGRAMME Terminale](#)



○ Humanités, littérature et philosophie (HLP)

Retour [SOMMAIRE](#)

Cet enseignement propose l'étude de la **littérature** et de la **philosophie** de toutes les époques par la **lecture et la découverte de nombreux textes** afin d'affiner la pensée et de développer la culture de l'élève.

Elle s'appuie sur plusieurs grandes questions qui accompagnent l'humanité, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours : **comment utiliser les mots, la parole et l'écriture ?**

Comment **se représenter le monde**, celui dans lequel on vit et ceux dans lesquels ont vécu et vivent d'autres hommes et femmes ?

Cet enseignement vise à procurer une solide formation générale dans le domaine des lettres, de la philosophie et des sciences humaines. Réunissant des disciplines à la fois différentes et fortement liées, il propose une approche nouvelle de grandes questions de culture et une initiation à une réflexion personnelle sur ces questions, nourrie par la rencontre et la fréquentation d'œuvres d'intérêt majeur.

Il développe l'ensemble des compétences relatives à la lecture, à l'interprétation des œuvres et des textes, à l'expression et à l'analyse de problèmes et d'objets complexes.

Au programme



- Thème 1 - **Les pouvoirs de la parole** (de l'Antiquité à l'Âge classique) : l'art ; l'autorité ; les séductions de la parole.



- Thème 2 - **Les représentations du monde** (*Renaissance, Âge classique, Lumières*) : découverte du monde et pluralité des cultures ; décrire, figurer, imaginer ; l'homme et l'animal.
- Thème 3 - **La recherche de soi** (*du Romantisme au XX^e siècle*) : éducation, transmission et émancipation ; les expressions de la sensibilité ; les métamorphoses du moi.
- Thème 4 - **L'Humanité en question** (*XX^e- XXI^e siècles*) : création, continuités et ruptures ; histoire et violence ; l'humain et ses limites.

Cet enseignement s'adresse à tous les élèves désireux d'acquérir une culture humaniste qui leur permettra de réfléchir sur les questions contemporaines dans une perspective élargie.

- ➔ **L'enseignement de spécialité présentée par un auteur**
- ➔ **Les filières de formation du supérieur** qui seront facilitées par cet enseignement de spécialité
- ➔ Certains des nombreux **métiers en lien avec cet enseignement de spécialité**
- ➔ **Témoignages de professionnels**

 en partenariat avec 

Cliquez [ICI](#)

➔ Pour en savoir encore + --> cliquez [PROGRAMME 1^{ère}](#) [PROGRAMME Terminale](#)

🕒 Langues, littératures et cultures étrangères (LLCE)

Retour [SOMMAIRE](#)

Cet enseignement s'adresse à tous les élèves souhaitant consolider leur maîtrise d'une langue vivante étrangère et acquérir une culture approfondie et diverse relative à la langue étudiée.

En s'appuyant sur des supports variés (œuvres littéraires, articles de presse, films, documents iconographiques, documents numériques...), les élèves étudient des thématiques telles que « le voyage » ou « les imaginaires », tout en pratiquant l'ensemble des activités langagières.

Au programme

Les thématiques proposées dans les différentes langues permettent d'aborder un certain nombre de figures et d'œuvres importantes dans les domaines de la littérature, des arts en général (**peinture, sculpture, architecture, musique, photographie, cinéma, télévision, chanson**) et de l'histoire des idées.



Les artistes, les penseurs et leurs œuvres sont replacés dans leur contexte historique, politique et social. Des documents de nature et de périodes différentes sont mis en regard les uns avec les autres pour permettre des lectures croisées ou souligner des continuités ou des ruptures.

L'objectif est d'atteindre, à la fin de l'année de terminale, une bonne maîtrise de la langue, à la fois orale et écrite. La finalité de l'apprentissage des langues vivantes dans le cadre de l'enseignement de spécialité est de viser les niveaux de compétence suivants :

- le **niveau B2** en fin de première ;
- le **niveau C1** en fin de terminale, notamment dans les activités de compréhension écrite et orale.

Les compétences linguistiques sont enseignées en contexte d'utilisation, à l'occasion de l'étude de documents de toute nature, écrits et oraux. Le développement des capacités de compréhension et d'expression passe par une approche comparative entre la langue concernée, le français et les autres langues vivantes étudiées.

- ➔ **L'enseignement de spécialité présentée par un auteur**
- ➔ **Les filières de formation du supérieur** qui seront facilitées par cet enseignement de spécialité
- ➔ Certains des nombreux **métiers en lien avec cet enseignement de spécialité**
- ➔ **Témoignages de professionnels**

 en partenariat avec 

Cliquez [ICI](#)

➔ Pour en savoir encore + --> cliquez [PROGRAMMES](#)

[Les élèves de classe de première peuvent suivre un enseignement de spécialité « Langues Littératures et cultures étrangères et régionales (LLCER) » en **anglais, anglais monde contemporain, allemand, espagnol, italien** et en langue régionale **basque, breton, catalan, corse, occitan-langue d'oc, tahitien** ou **créole**. Cette spécialité LLCER permet de parvenir progressivement à une maîtrise assurée de la langue et à une compréhension de la culture associée. Elle prépare les élèves à la poursuite d'études et à la mobilité.

L'enseignement « **anglais monde contemporain** » a pour objectif principal de développer les compétences communicationnelles des élèves. Il prend appui, pour aborder des questions contemporaines du monde anglophone, sur une grande variété de supports : presse écrite et audiovisuelle, sites d'information en ligne, extraits de publications scientifiques, discours, documents iconographiques, cartographiques, statistiques, films etc. Il contribue au développement des compétences de lecture des élèves, de leur sens critique, de leur esprit d'analyse et de leur autonomie, ainsi qu'à la maîtrise de la langue dans des contextes usuels. Cet enseignement vise à sensibiliser les élèves à la diversité des sociétés et des cultures du monde anglophone contemporain. Les thématiques de la classe de première consistent d'une part, à recenser les manifestations contemporaines de la production et la circulation des savoirs, et les manières particulières dont le monde anglophone réalise des avancées scientifiques et technologiques dans des domaines variés, d'autre part à étudier la notion de représentation dans ses diverses acceptions (politique, esthétique ...) notamment les représentations véhiculées dans les médias. Les thématiques abordées en classe de terminale visent d'une part à examiner la question de l'unité et de la pluralité de l'aire anglophone sous ses différentes facettes, l'anglais étant la langue officielle d'une cinquantaine de pays, d'autre part à étudier le concept de liberté, entendu comme libertés publiques et libertés individuelles.]

Source : « QUAND JE PASSE LE BAC » <https://bit.ly/2JaKK0o>

➔ Projet de [PROGRAMME Anglais, monde contemporain](#) [PREMIÈRE](#) [TERMINALE](#)

Cet enseignement propose d'étudier de manière approfondie la langue, la littérature, l'histoire et les civilisations grecque et romaine en les mettant constamment en regard avec notre monde contemporain.

Le thème central « **Vivre dans la cité** », est décliné à travers l'étude des rapports entre hommes et femmes, des formes de la justice et de la place des dieux. Il s'agit de revisiter les modes de vie et de pensée des Anciens à la lumière de la modernité, pour en percevoir autant la singularité que la proximité.



Cet enseignement vise à présenter la littérature et la culture antiques, d'une part, médiévales, modernes et contemporaines, d'autre part, comme des horizons réciproques afin de permettre de mieux se comprendre et de mieux se situer dans le monde. La traduction, entendue au sens large, est au cœur de ces programmes.

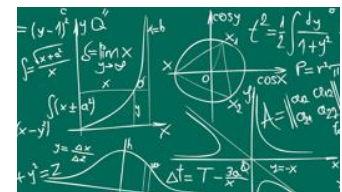
Au programme

- **En classe de première**, le programme propose un questionnement sur la cité : le politique et le sacré, l'individu en société dans toutes les formes de relations, privées et publiques. Quatre objets d'étude sont traités durant l'année : « la cité entre réalités et utopies » ; « Justice des dieux, justice des hommes » ; « Amour, Amours » ; « Méditerranée : conflits, influences et échanges ».
- **En classe de terminale**, l'approche humaniste s'élargit aux interrogations philosophiques, scientifiques et religieuses portant sur la place de l'Homme dans l'Univers.

Les objets d'étude et les textes sont éclairés à partir de : la confrontation des œuvres antiques, modernes et contemporaines ; l'étude de grandes figures mythologiques ; la présentation de grands repères chronologiques sous la forme d'une frise historique ; la connaissance des grands repères géographiques et culturels par la confrontation des espaces antique et contemporain...

☒ Pour en savoir encore + --> cliquez [PROGRAMME 1^{ère}](#) [PROGRAMME Terminale](#)

Cet enseignement permet de renforcer et d'approfondir l'étude des thèmes suivants : « Algèbre », « Analyse », « Géométrie », « Probabilités et statistique » et « Algorithmique et programmation ». Il s'ouvre à l'histoire des mathématiques pour expliquer l'émergence et l'évolution des notions et permet d'accéder à l'abstraction et de consolider la maîtrise du calcul algébrique. L'utilisation de logiciels, d'outils de représentation, de simulation et de programmation favorise l'expérimentation et la mise en situation.



L'objectif est de développer le goût des mathématiques, d'en apprécier les démarches et les objets afin de faire l'expérience personnelle de l'efficacité des concepts mathématiques et de la simplification et la généralisation que permet la maîtrise de l'abstraction.

Les élèves travaillent sur les axes suivants : l'expérimentation, la modélisation, le choix d'un cadre, le raisonnement, le calcul et l'explication de la démarche.

Au programme

- **Algèbre** : les suites arithmétiques et géométriques sont formalisées. D'autres types simples (suites quadratiques) peuvent être abordés.
- **Analyse** : étude du concept de dérivée, avec ses applications à l'étude des fonctions, et étude de la fonction exponentielle.
- **Géométrie** : étude de la géométrie plane ; pratique du calcul vectoriel en géométrie non repérée et relation de Chasles ; travail sur les vecteurs et le produit scalaire.
- **Probabilités et statistique** : étude du modèle probabiliste, introduction de la notion de probabilité conditionnelle et de la problématique de l'inversion des conditionnements. Formalisation de la notion d'indépendance, introduction de la notion de variables aléatoires, d'espérance, de variance et d'écart type d'une variable aléatoire.
- **Algorithmique et programmation** : consolidation des notions de variable, d'instruction conditionnelle et de boucle ainsi que l'utilisation des fonctions. Introduction de la notion de liste.

Cet enseignement peut être complété en terminale par l'enseignement optionnel de mathématiques expertes. Les élèves qui ne continuent pas cet enseignement en terminale peuvent choisir l'enseignement optionnel de mathématiques complémentaires.

➔ **L'enseignement de spécialité présentée par un auteur**
 ➔ **Les filières de formation du supérieur** qui seront facilitées par cet enseignement de spécialité
 ➔ **Certains des nombreux métiers en lien avec cet enseignement de spécialité**
 ➔ **Témoignages de professionnels**

en partenariat avec

Cliquez [ICI](#)

☒ Pour en savoir encore + --> cliquez [PROGRAMME 1^{ère}](#) [PROGRAMME Terminale](#)

Cet enseignement propose de découvrir des notions en lien, entre autres, avec l'histoire de l'informatique, la représentation et le traitement de données, les interactions homme-machine, les algorithmes, le langage et la programmation. L'objectif est de s'approprier des notions de programmation en les appliquant à de nombreux projets. La mise en œuvre du programme multiplie les occasions de mise en activité, sous diverses formes.



L'objectif de cet enseignement est l'appropriation des concepts et des méthodes qui fondent l'informatique, dans ses dimensions scientifiques et techniques, autour de quatre concepts fondamentaux et de leurs interactions :



- **Les données**, qui représentent sous une forme numérique unifiée des informations très diverses (textes, images, sons, mesures physiques, sommes d'argent...).
- **Les algorithmes**, qui spécifient de façon abstraite et précise des traitements à effectuer sur les données à partir d'opérations élémentaires.
- **Les langages**, qui permettent de traduire les algorithmes abstraits en programmes textuels ou graphiques de façon à ce qu'ils soient exécutables par les machines.
- **Les machines**, et leurs systèmes d'exploitation, qui permettent d'exécuter des programmes en enchaînant un grand nombre d'instructions simples, assurant la persistance des données par leur stockage et de gérer les communications. On y inclut les objets connectés et les réseaux.

À ces concepts s'ajoute un élément transversal : les interfaces qui permettent la communication avec les humains, la collecte des données et la commande des systèmes.

Au programme

- **Histoire de l'informatique** ;
- **Représentation des données** (types et valeurs de base et types construits) ;
- **Traitement de données en tables** ;
- **Interactions entre l'homme et la machine sur le Web** ;
- **Architectures matérielles et systèmes d'exploitation** (architecture d'un réseau, systèmes d'exploitation...) ;
- **Langages et programmation** (mise au point de programmes...) ;
- **Algorithmique**.

- ➔ **L'enseignement de spécialité présentée par un auteur**
- ➔ **Les filières de formation du supérieur** qui seront facilitées par cet enseignement de spécialité
- ➔ Certains des nombreux **métiers en lien avec cet enseignement de spécialité**
- ➔ **Témoignages de professionnels**

 en partenariat avec 

Cliquez [ICI](#)

☒ Pour en savoir encore + --> cliquez [PROGRAMME 1^{ère}](#) [PROGRAMME Terminale](#)

Les domaines d'application choisis pour cet enseignement (« Le son et sa perception », « Vision et images », « Synthèse de molécules naturelles »...) donnent une image concrète, vivante et moderne de la physique et de la chimie.



Cet enseignement accorde une place importante à l'expérimentation et redonne toute leur place à la modélisation et à la formulation mathématique des lois physiques. La démarche de modélisation permet d'établir un lien entre le « monde » des objets, des expériences, des faits et celui des modèles et des théories.

Au programme

- **constitution et transformations de la matière** : suivi de l'évolution d'un système, siège d'une transformation ; de la structure des entités aux propriétés physiques de la matière ; propriétés physico-chimiques, synthèses et combustions d'espèces chimiques organiques
- **mouvement et interactions** : interactions fondamentales et introduction à la notion de champ ; description d'un fluide au repos ; mouvement d'un système
- **l'énergie : conversions et transferts** : aspects énergétiques des phénomènes électriques et des phénomènes mécaniques
- **ondes et signaux** : ondes mécaniques ; la lumière : images et couleurs, modèles ondulatoire et particulaire

Ces thèmes permettent de prendre appui sur de nombreuses situations de la vie quotidienne en articulation avec les autres disciplines scientifiques. Ils font émerger le programme sur :

- **des notions transversales** (modèles, variations et bilans, réponse à une action...)
- **des notions liées aux valeurs des grandeurs** (ordres de grandeur, mesures et incertitudes, unités...)

- **des dispositifs expérimentaux et numériques** (capteurs, instruments de mesure, microcontrôleurs...)
- **des notions mathématiques** (situations de proportionnalité, grandeurs quotient, puissances de dix, fonctions, vecteurs...)
- **des notions en lien avec les sciences numériques** (programmation, simulation...)

- ➔ **L'enseignement de spécialité présentée par un auteur**
- ➔ **Les filières de formation du supérieur** qui seront facilitées par cet enseignement de spécialité
- ➔ **Certains des nombreux métiers en lien avec cet enseignement de spécialité**
- ➔ **Témoignages de professionnels**

Nathan en partenariat avec onisep

Cliquez [ICI](#)

➤ Pour en savoir encore + --> cliquez [PROGRAMME 1^{ère}](#) [PROGRAMME Terminale](#)

🕒 Sciences de la vie et de la terre (SVT)

Retour [SOMMAIRE](#)

Cet enseignement permet de développer des compétences fondamentales telles que l'observation, l'expérimentation, la modélisation, l'analyse, l'argumentation...

Il apporte une meilleure compréhension du fonctionnement de l'organisme, une approche réfléchie des enjeux de santé publique et une réflexion éthique et civique sur la société et l'environnement.

Il s'appuie sur des connaissances préalables de physique-chimie, mathématiques et informatique et les remobilise dans des contextes de découverte d'autres applications.

L'objectif est de renforcer la maîtrise de connaissances validées scientifiquement et de modes de raisonnement propres aux sciences et, plus généralement, assurer l'acquisition d'une culture scientifique assise sur les concepts fondamentaux de la biologie et de la géologie.

Cet enseignement participe à la formation de l'esprit critique et à l'éducation civique en appréhendant le monde actuel et son évolution dans une perspective scientifique.

Au programme

- **La Terre, la vie et l'évolution du vivant** : la science construit, à partir de méthodes de recherche et d'analyse rigoureuses fondées sur l'observation de la Terre et du monde vivant, une explication cohérente de leur état, de leur fonctionnement et de leur histoire.

- **Enjeux contemporains de la planète** : étude des grands enjeux auxquels l'humanité sera confrontée au XXI^e siècle, ceux de l'environnement, du développement durable, de la gestion des ressources et des risques... en s'appuyant sur les démarches scientifiques de la biologie et des géosciences.

- **Le corps humain et la santé** : mieux appréhender le fonctionnement de l'organisme et saisir comment la santé se définit aujourd'hui dans une approche globale intégrant l'individu dans son environnement et prenant en compte les enjeux de santé publique.

Dans ces trois thématiques, l'exercice de l'esprit critique est particulièrement nécessaire face à la quantité croissante de mises en question des apports des sciences.



- ➔ **L'enseignement de spécialité présentée par un auteur**
- ➔ **Les filières de formation du supérieur** qui seront facilitées par cet enseignement de spécialité
- ➔ **Certains des nombreux métiers en lien avec cet enseignement de spécialité**
- ➔ **Témoignages de professionnels**

Nathan en partenariat avec onisep

Cliquez [ICI](#)

➤ Pour en savoir encore + --> cliquez [PROGRAMME 1^{ère}](#) [PROGRAMME Terminale](#)

🕒 Sciences de l'ingénieur

Retour [SOMMAIRE](#)

Cet enseignement propose de découvrir les notions scientifiques et technologiques de la **mécanique**, de l'**électricité**, de l'**informatique** et du **numérique**. Il donne les clefs nécessaires à la compréhension et à la description des phénomènes physiques utiles à l'ingénieur. Il intègre ainsi des contenus aux sciences physiques.

Le programme introduit la notion de **design** qui sollicite la créativité, notamment au moment de l'élaboration d'un projet. Ce dernier permet, sous la forme d'un défi, d'imaginer et de matérialiser une solution à un type de problématique rencontré par un ingénieur.

Les sciences de l'ingénieur s'intéressent aux objets et aux systèmes artificiels, appelés de façon plus générique «produits». Cette appellation réunit sous un même terme l'objet matériel et son jumeau numérique. Il intègre le



programme informatique utile à son fonctionnement et, lorsqu'elle est nécessaire, l'interface homme-machine connectée à un réseau de communication.

Cet enseignement installe progressivement la démarche de l'ingénieur qui consiste à comparer les différentes performances du cahier des charges avec celles mesurées ou simulées. Il s'agit de mettre en œuvre une analyse critique des résultats pour s'interroger sur leur validité, pour optimiser les modèles numériques et les objets matériels afin d'obtenir les performances attendues.

Au programme :

- **Créer des produits innovants** : améliorer l'existant, imaginer une solution originale, appropriée et esthétique...
- **Analyser les produits existants pour appréhender leur complexité** : analyser l'organisation fonctionnelle et matérielle d'un produit, les échanges d'énergie...
- **Modéliser les produits pour prévoir leurs performances** : construire un modèle multi-physique d'un objet par association de composants numériques...
- **Valider les performances d'un produit** : proposer et mettre en œuvre un protocole expérimental permettant de quantifier les performances d'un objet matériel...
- **Communiquer au sein d'une équipe ou avec des intervenants extérieurs** : rechercher, traiter et organiser des informations, choisir et produire un support de communication via un média adapté...

- ➔ L'enseignement de spécialité présentée par un auteur
- ➔ Les filières de formation du supérieur qui seront facilitées par cet enseignement de spécialité
- ➔ Certains des nombreux métiers en lien avec cet enseignement de spécialité
- ➔ Témoignages de professionnels

Nathan en partenariat avec onisep

Cliquez [ICI](#)

☒ Pour en savoir encore + --> cliquez [PROGRAMME 1^{ère}](#) [PROGRAMME Terminale](#)

🕒 **Biologie-Écologie** (uniquement en lycée agricole)

Retour [SOMMAIRE](#)

L'objectif de cette spécialité est de participer à la construction d'une culture scientifique solide, à la formation de l'esprit critique et de préparer aux études supérieures dans les domaines de l'agronomie, de l'écologie, de la santé humaine et animale, du sport. Le programme s'articule autour d'enjeux environnementaux: ressources, biodiversité, écosystèmes, climat, et d'enjeux de santé publique: alimentation, environnement, activité physique, comportement à risque, patrimoine génétique.



☒ Pour en savoir encore + --> [Carte mentale du programme](#)

🕒 **Histoire géographie, géopolitique et sciences politiques**

Retour [SOMMAIRE](#)

Cet enseignement donne des clés de compréhension du monde passé et contemporain par l'étude de différents enjeux politiques, sociaux, culturels et économiques majeurs. Chaque thème est l'occasion d'une observation du monde actuel, mais également d'un approfondissement historique et géographique permettant de mesurer les influences et les évolutions d'une question politique.

L'histoire saisit chaque question dans sa dimension temporelle. Le recours à la longue durée, la mise en perspective d'événements et de contextes appartenant à différentes périodes rendent attentif aux continuités et aux ruptures, aux écarts et aux similitudes. L'histoire éclaire et contextualise le rôle des acteurs.

La géographie vise à identifier et à comprendre les logiques d'organisation de l'espace ainsi que l'influence des acteurs sur les territoires. La pratique continue du changement d'échelles, la réalisation et l'analyse de cartes, et l'intérêt porté aux territoires proches ou éloignés, permettent les comparaisons et la réflexion critique.

La science politique étudie les phénomènes dans leur spécificité politique. Sont abordés : l'étude des relations internationales, des concepts, des régimes et des acteurs politiques (dont les organisations internationales) dans une démarche comparative.

La géopolitique envisage les rivalités et les enjeux de pouvoir entre des territoires considérés dans leur profondeur historique, ainsi que les représentations qui les accompagnent.

Au programme

Acquérir des clefs de compréhension du monde contemporain.

- **Thème 1 - Comprendre un régime politique : la démocratie.**
- **Thème 2 - Analyser les ressorts et les dynamiques des puissances internationales.**
- **Thème 3 - Étudier les divisions politiques du monde: les frontières.**
- **Thème 4 - S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication.**



Thème 5 - Analyser les relations entre états et religions.

Cet enseignement s'articule, de manière souple et cohérente, avec le programme de l'enseignement de spécialité de sciences économiques et sociales.

- L'enseignement de spécialité présentée par un auteur
- Les filières de formation du supérieur qui seront facilitées par cet enseignement de spécialité
- Certains des nombreux métiers en lien avec cet enseignement de spécialité
- Témoignages de professionnels

Nathan en partenariat avec onisep

Cliquez [ICI](#)

➤ Pour en savoir encore + --> cliquez [PROGRAMME 1^{ère}](#) [PROGRAMME Terminale](#)

Sciences économiques et sociales

Retour [SOMMAIRE](#)

Cet enseignement renforce et approfondit la maîtrise des concepts, méthodes et problématiques essentiels de la science économique, de la sociologie et de la science politique.

Comme les autres disciplines scientifiques, les sciences économiques et sociales articulent modélisation et investigations empiriques pour rendre compte de façon rigoureuse de la réalité sociale.

Cette démarche implique la formulation d'hypothèses, la construction d'indicateurs de mesure pertinents et leur soumission à l'épreuve des faits. Le travail de modélisation ne vise pas tant à décrire la réalité qu'à isoler certaines variables déterminantes pour analyser avec rigueur certaines catégories de faits et de comportements économiques et sociaux.

L'approche disciplinaire du programme (**économie**, **sociologie** et **science politique**) a pour objectif de s'approprier les bases de chaque discipline (objets, démarches et méthodes, problématiques, concepts, mécanismes) avant que les différents regards disciplinaires ne se croisent sur des objets d'étude communs.

Au programme

- **Science économique** : le fonctionnement d'un marché concurrentiel et d'un marché imparfaitement concurrentiel ; les principales défaillances du marché ; le financement des agents économiques ; la monnaie et sa création.
- **Sociologie et science politique** : la contribution de la socialisation à expliquer les différences de comportement des individus ; la construction et l'évolution des liens sociaux ; les processus sociaux qui contribuent à la déviance ; la formation et l'expression de l'opinion publique ; le vote : une affaire individuelle ou collective ?
- **Regards croisés** : la contribution de l'assurance et de la protection sociale à la gestion des risques dans les sociétés développées ; l'organisation et la gouvernance des entreprises.



- L'enseignement de spécialité présentée par un auteur
- Les filières de formation du supérieur qui seront facilitées par cet enseignement de spécialité
- Certains des nombreux métiers en lien avec cet enseignement de spécialité
- Témoignages de professionnels

Nathan en partenariat avec onisep

Cliquez [ICI](#)

➤ Pour en savoir encore + --> cliquez [PROGRAMME 1^{ère}](#) [PROGRAMME Terminale](#)

Les programmes des enseignements communs et des enseignements de spécialité sont sur le site « Quand je passe le Bac »



- Histoire géographie, géopolitique, sciences-politiques
- Humanités, littérature et philosophie
- Langues, littératures et cultures étrangères
- Littérature, langues et cultures de l'Antiquité
- Maths
- Numérique et sciences informatiques
- SVT
- Sciences de l'ingénieur
- Sciences économiques et sociales
- Physique chimie
- Arts : histoire des arts, théâtre, arts plastiques, arts du spectacle...
- Biologie écologie

<http://quandjepasselebac.education.fr/bac-general-cours-communs-et-specialites>

Cliquer ici

► [Retour SOMMAIRE](#)

5. Comment choisir ses enseignements de spécialité ?



Je choisis mes enseignements de spécialité en fonction de **3 critères** :

- mon **intérêt** pour la discipline

RAPPEL Les enseignements de spécialité ont un **volume horaire total de 12h**.

Les 2 enseignements de spécialité conservés en Terminale ont chacun un horaire de **6 heures/semaine**.

- ma **capacité** à réussir dans cette discipline

RAPPEL Les 2 enseignements de spécialité conservés en Terminale ont chacun un **coefficient 16** auquel s'ajoute le Grand oral* **coefficient 10**.

Soit au total un **coefficient 42 (16+16+10) sur 100**.

Si on ajoute l'enseignement de spécialité évalué fin de Première (**coefficient 5**), les 3 enseignements de spécialité choisis fin de seconde représentent un **coefficient total de 47 sur 100**.

* « L'épreuve porte sur un projet adossé à un ou deux enseignements de spécialité choisis par le candidat ».

- mes **projets post-bac** (si j'ai déjà des projets)

Un ou plusieurs enseignements de spécialité peuvent être nécessaires pour certaines formations de l'enseignement supérieur.

Se reporter aux recommandations faites par certains établissements de l'enseignement supérieur.

↳ Consulter le document « **Recommandations concernant le choix des enseignements de spécialité** » en ligne sur le Padlet « Je prépare mon orientation après la Seconde GT » (colonne 6) : <https://bit.ly/2tLlpW>

Des ressources pour aider au choix des enseignements de spécialité en 1^{ère} et Terminale générales

BACCALAURÉAT 2021
SIX CONSEILS POUR CHOISIR VOS ENSEIGNEMENTS DE SPÉCIALITÉ

Vous allez choisir 3 enseignements de spécialité à la fin de votre classe de seconde dans la perspective de votre classe de première générale, et vous en approfondirez 2 en classe de terminale.

Votre lycée vous accompagne déjà dans votre démarche : séminaires d'information, semaines de l'orientation, forum des métiers, visites de salon ou d'établissements d'enseignement supérieur, intervention de professionnels, débats en classe...

Voici, en complément, quelques conseils pour réfléchir à vos choix.

1. Choisissez des enseignements de spécialité qui vous plaisent et dans lesquels vous êtes déjà à l'aise, ou dans qui vous tentent vraiment. Vos goûts seront les meilleurs moteurs de votre motivation et de votre réussite.
2. Vos parents et vous-mêmes pouvez demander des conseils à votre professeur principal et au personnel d'orientation de votre lycée.
3. Consultez le site officiel qui vous est dédié <http://www.secondes2018-2019.fr>. Développé par l'ONISEP, c'est une mine d'informations et de ressources pour vous aider à concevoir peu à peu un projet d'orientation et à choisir vos enseignements de spécialité.
4. Consultez <http://www.horizons2021.fr>. Cette application développée par l'ONISEP vous permet de voir toutes les correspondances possibles entre des combinaisons d'enseignements de spécialité et des « horizons » vers de futures études supérieures ou activités professionnelles.
5. Si vous souhaitez suivre un enseignement de spécialité qui n'est pas proposé dans votre lycée, vos parents peuvent s'informer auprès de votre professeur principal ou du proviseur. Des solutions sont possibles : suivre l'enseignement dans un lycée proche qui aura passé une convention avec votre lycée, ou demander à changer d'établissement. Consultez aussi les enseignements de spécialité des autres lycées de votre académie. A noter : certains ont des solutions d'internet qui pourraient vous convenir : <http://quandjepasselebac.education.fr/bac-general-cours-communs-et-specialites/>.
6. Comme beaucoup d'élèves, vous n'avez pas encore une idée précise des métiers qui vous plairaient. Réfléchissez tout de même à ce qui vous motive. Pour mieux cerner vos centres d'intérêt et découvrir des métiers qui vous correspondraient, l'ONISEP vous propose un quiz : www.secondes2018-2019.fr/quiz-metiers-sects

<https://bit.ly/2OmiRky>

QUAND JE PASSES LE BAC DE LA 3^e AUX ETUDES SUP

LE CHOIX DES SPÉCIALITÉS AU LYCÉE - Nouveau Bac

L'ANTISECHE
LE CHOIX DES SPÉCIALITÉS EN PREMIÈRE ET TERMINALE

<https://bit.ly/3ahvdYE>

BACCALAURÉAT 2021
CHOIX DES ENSEIGNEMENTS DE SPÉCIALITÉ en Première & Terminale générales
« RECOMMANDATIONS »

- **PRÉAMBULE 1** - Bac 2021 : organisation des enseignements / épreuves
 - L'organisation des enseignements du bac général (p. 2)
 - Les horaires du nouveau bac général (p. 2)
- **PRÉAMBULE 2** - Enseignements de spécialité : le choix des élèves & des familles (2019)
 - Les enseignements de spécialité les plus choisis / Les trinités les plus choisies (p. 3-4)
- **Recommandations des ministères, des associations d'enseignants du secondaire... pour le choix des enseignements de spécialité**
 - 1. MINISTÈRES MENJ, MESR, (EDUCOL, ONISEP...) (p. 5-11)
 - 2. UNIVERSITÉ DE L'ÉTUDE (p. 11)
 - 3. ASSOCIATIONS DISCIPLINAIRES D'ENSEIGNANTS DU SECONDAIRE (p. 13-14)
- **Recommandations « des acteurs du supérieur concernant le choix des enseignements de spécialité pour certaines voies de formation**
 - 4. CLASSES PRÉPARATOIRES AUX GRANDES ÉCOLES (C.P.G.E.) (p. 15-17)
 - 5. ÉCOLES D'INGÉNIEURS POST-BAC (p. 17-19)
 - 6. ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE TECHNOLOGIE (E.N.S.T.) (p. 19-20)
 - 7. LICENCES SCIENTIFIQUES (p. 40-43)
 - 8. LICENCE DROIT / LICENCE PSYCHOLOGIE / LICENCE STAPS (p. 44-45)
 - 9. ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE & DE PAYSAGE BORDEAUX (p. 46-47)
 - 10. TABLEAU DES MÉTIERS EN RELATION SPÉCIALITÉS ET ATTENDUS DES MENTIONS DE LICENCE PUBLIÉ PAR UNE UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES (p. 48-51)
- **ANNEXES**
 - ANNEXE 1 : Les enseignements de spécialité dans le Bac général avec « les filières de formation du Supérieur qui seront facilitées par cet enseignement de spécialité » (p. 52)
 - ANNEXE 2 : Quelques articles parus dans le presse (p. 53-55)

VERSION 6 - 7 février 2020

<https://bit.ly/2tLlpW>

(A télécharger dans le padlet, colonne 6)

onisep HORIZONS21
CONSTRUISEZ VOS CHOIX DE SPÉCIALITÉS AU LYCÉE

Simulez vos combinaisons de spécialités et découvrez les perspectives de formations et de métiers qui s'offrent à vous.

Vous êtes actuellement en classe de...

Seconde générale et technologique
Première générale Première technologique

<http://www.horizons21.fr>

SECONDES PREMIÈRES 2019/2020
5 ÉTAPES À LA CARTE POUR CONSTRUIRE MON AVENIR AU LYCÉE

ÉTAPE 1 ÉTAPE 2 ÉTAPE 3 ÉTAPE 4 ÉTAPE 5

Je construis mon parcours au lycée Explore le monde professionnel et professionnel Je découvre l'enseignement supérieur Je précise mes choix Je passe à l'action

Les enseignements au lycée
Les horaires de baccalauréat
Consultez les documents
Métiers & formations
HORIZONS21
Les enseignements de spécialité

<http://www.secondes-premieres2019-2020.fr>

► [Retour SOMMAIRE](#)

6. Et après le Bac général ?

QUELLE ORIENTATION APRÈS LE BAC ?



Choisir son chemin

QUELLE ORIENTATION APRÈS LE BAC ?

Double question :

1. Quel **domaine** ? →



2. Quelle **voie** de formation ? →



1. Quel domaine ?



1. QUEL DOMAINE ?

Sources d'information pour explorer les domaines



Onglet « MÉTIER » (« Des métiers par secteurs ») du site de l'Onisep

onisep

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

COLLÈGE / LYCÉE, CFA / APRÈS LE BAC / ÉQUIPES ÉDUCATIVES / PARENTS / HANDICAP / MÉTIER / CAP VERS L'EMPLOI

RECHERCHE LIBRE

UN MÉTIER / UNE FORMATION / UN ÉTABLISSEMENT / UN LIEU D'INFORMATION

DES MÉTIERS PAR SECTEUR Secteur = domaine



www.onisep.fr/Decouvrir-les-metiers#Des-metiers-par-secteur

1. QUEL DOMAINE ?

Sources d'information pour explorer les domaines

maire
éros

PARCOURS une collection papier de l'Onisep
à consulter au CDI du lycée et dans les CIO

hDy



Pour consulter la liste des numéros et leur sommaire



<https://bit.ly/2QMRhDy>

1. QUEL DOMAINE ?

Sources d'information pour explorer les domaines

Je consulte des vidéos métiers sur Onisep TV



<https://oniseptv.onisep.fr>

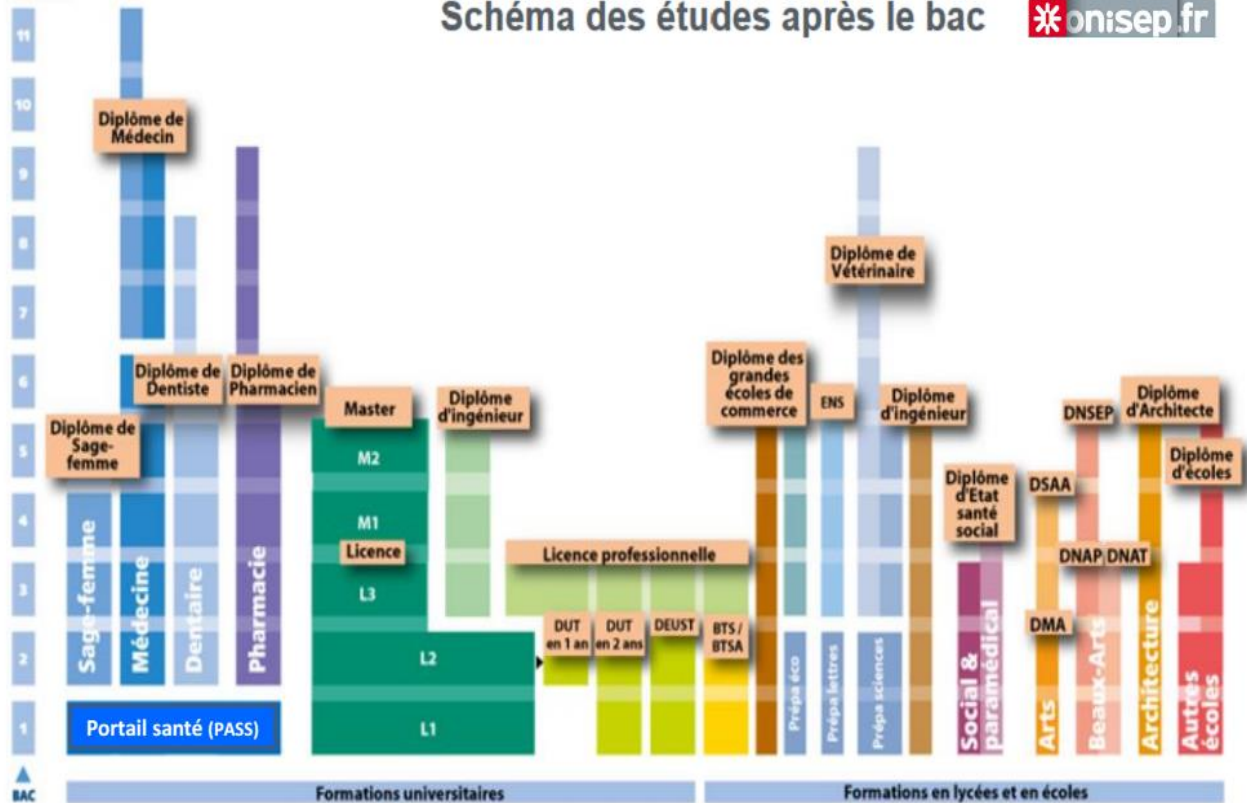
2. Quelle voie de formation ?



2. QUELLE VOIE DE FORMATION ?

Nombre d'années d'études

Schéma des études après le bac onisep.fr



— 2. QUELLE VOIE DE FORMATION ? —

Sources d'information pour explorer les voies de formations



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE / MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION / onisep MON ORIENTATION EN LIGNE

TERMINALES 2019/2020
5 ÉTAPES POUR MON PARCOURS VERS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

ÉTAPE 1 / ÉTAPE 2 / ÉTAPE 3 / ÉTAPE 4 / ÉTAPE 5



➔ Info filières

BTS / DUT / LICENCES / LICENCES PROFESSIONNELLES / MASTERS / CURSUS MASTER EN INGÉNIERIE (CMI) / CPGE / CPES / ÉCOLES D'INGÉNIEURS / ÉCOLES DE COMMERCE / IEP (INSTITUTS D'ÉTUDES POLITIQUES) / FILIÈRE EXPERTISE COMPTABLE / ÉCOLES SPÉCIALISÉES



<https://bit.ly/2JbHS3o>

— 2. QUELLE VOIE DE FORMATION ? —

Sources d'information pour explorer les voies de formations



Collection « Dossiers » de l'Onisep à consulter au CDI du lycée et dans les CIO



Pour consulter le sommaire des différents numéros



<https://bit.ly/2UuhfMj>

2. QUELLE VOIE DE FORMATION ?

Sources d'information pour explorer les voies de formation



Je consulte la série web de l'Onisep « Ma première année en... »



TÉMOIGNAGES !

SÉRIE WEB MA 1^{RE} ANNÉE EN...

■ BTS ET DCG

Ils suivent une formation alliant cours théoriques et pratiques : témoignages d'étudiants en 1^{re} année de BTS (brevet de technicien supérieur) ou DCG (diplôme de comptabilité et gestion). [Lire la suite](#)

■ DUT

Choisir le DUT, c'est opter pour une formation alternant théorie et pratique et permettant de mettre un pied dans le monde de l'entreprise grâce aux stages. Ces étudiants nous racontent leur 1^{re} année. [Lire la suite](#)

■ ÉCOLE D'INGÉNIEURS

Ils ont choisi d'intégrer l'une des 200 écoles délivrant le titre d'ingénieur. À la clef : la perspective d'accéder à des métiers à responsabilité dans divers secteurs d'activité. Retrouvez leurs témoignages. [Lire la suite](#)

■ CLASSE PRÉPARATOIRE

Ils sont en économie, en littérature ou encore en sciences industrielles et ils ont choisi de suivre pendant 2 ans cette formation soutenue : témoignages d'étudiants entre année de prépa. [Lire la suite](#)

■ LICENCE

Nombreux sont ceux qui s'inscrivent en L1 (1^{re} année du cycle licence). Ces étudiants reviennent pour nous sur leur 1^{re} année à la fac. [Lire la suite](#)

■ DN MADE

Attirés par les métiers de l'art et du design, ces étudiants ont choisi parmi 14 mentions (graphisme, mode, matériaux...) pour se spécialiser pendant 3 ans. Ils reviennent sur leur 1^{re} année. [Lire la suite](#)



www.onisep.fr/Choisir-mes-etudes/Ma-1re-annee-en

2. QUELLE VOIE DE FORMATION ?

Sources d'information pour explorer les voies de formation



Je consulte des vidéos formations sur Onisep TV



TÉMOIGNAGES !

ÉTUDES ▾ PARCOURS ▾ MÉTIERS ▾ CENTRES D'INTÉRÊT ▾ SÉRIES ▾ PARTENAIRES ▾

Formations >

Les écoles d'ingénieurs

Les écoles du social

Les écoles spécialisées

Les études médicales

Les instituts d'Études Politiques (IEP)

Université - Licence - Licence Pro - Master

Voie Pro - BTS, DUT



DUT SCIENCE ET GÉNIE DES MATÉRIAUX



<https://oniseptv.onisep.fr>

2. QUELLE VOIE DE FORMATION ?

Sources d'information pour explorer les voies de formation



Je m'informe sur les FORMATIONS pour préparer mon ORIENTATION POST BAC
Ressources documentaires sur les formations

6. Licences	7. Études de santé	8. D.U.T.	9. B.T.S. / B.T.S.A.
10. C.P.G.E. Classes préparatoires	11. Cycle préparatoire écoles d'ingénieurs	12. C.M.I. Coursus Master Ingénierie	13. Écoles d'ingénieurs
14. Écoles de management	15. Instituts d'études politiques (Sciences Po)	16. Écoles spécialisées santé/social	17. Études d'art
			18. Bachelors



https://fr.padlet.com/jean_luc_nabat/formations_post_bac

NABAT - un jour
JE PRÉPARE MON ORIENTATION APRÈS LA SECONDE GÉNÉRALE & TECHNOLOGIQUE
Vous trouverez ci-dessous des ressources pour préparer votre orientation après la classe de seconde GT.

https://fr.padlet.com/jean_luc_nabat/dc629k7jxhe6

NABAT - moins d'une minute
Je m'informe sur les MÉTIERS pour préparer mon ORIENTATION
Ressources pour aller à la découverte du monde professionnel : métiers, fonctions, secteurs...

https://padlet.com/jean_luc_nabat/metiers

► [Retour SOMMAIRE](#)